



CORO ALDEBARAN

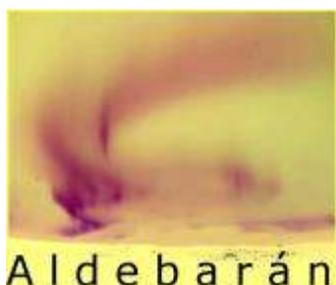
1



ANUARIO 2014

www.coroaldebaran.com

ANUARIO 2014



CORO ALDEBARÁN

2

ÍNDICE DEL ANUARIO 2014

RESUMEN DEL AÑO	3
ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN	11
Coro Aldebarán	
JUNTA DIRECTIVA DEL CORO ALDEBRÁN	12
DIRECTORES Y AYUDANTES DE DIRECCIÓN	13
COMPONENTES DE ALDEBARÁN 2014	17
ORGANIZACIONES COLABORADORAS	19
DONACIÓN DE FONDOS DE ALDEBARÁN	20
NUEVO REPERTORIO	21
ACTUACIONES DURANTE 2014	22
COROS CON LOS QUE SE HA COLABORADO	23
OTROS EVENTOS EN EL AÑO 2014	24
VIAJES 2014: MÁLAGA Y ALCALÁ DE HENARES	25
LOS ENSAYOS DE ALDEBARÁN	26
OTRAS ACTIVIDADES	27
ANEXO 1	
CARTELES ALDEBARÁN Y REPERTORIO 2014	28

ANUARIO 2014



CORO ALDEBARAN

3

INTRODUCCIÓN

RESUMEN DEL AÑO 2014

Durante el año 2014 se ha producido un cambio significativo en la trayectoria del Coro Aldebarán, como consecuencia del relevo efectuado en la dirección musical del Coro. Después de más de ocho años al frente de Aldebarán, el anterior director, Raúl Barrio, ha pasado el testigo a Roberto Balistreri, quien se hizo cargo de la dirección del Coro a partir del mes de julio.

Debido a este cambio de dirección, el año 2014 puede considerarse dividido en dos etapas. Durante la primera mitad del año, Raúl Barrio dirigió el Coro, hasta que anunció su despedida en el mes de junio. En la parte final del año y tras un proceso de selección, Aldebarán estuvo ya dirigido por Roberto Balistreri.



El año del relevo ha sido muy positivo para Aldebarán, puesto que el avance ya logrado en el primer semestre se ha visto reforzado por el impulso de una nueva dirección musical. Además, durante los últimos meses del año el Coro ha contado con un nuevo ayudante del director. Se trata de Guillermo Bautista, quien ha sustituido a la anterior ayudante, Lidia Fernández Redondo.

Así pues, durante el año 2014 se ha consolidado y mejorado el nivel musical de Aldebarán, tras varios años de avance en el trabajo. Para ello ha sido preciso mantener una línea creciente de esfuerzo, por parte de los miembros del Coro, no solo en los ensayos, sino en el estudio y la preparación previos al ensayo.

ANUARIO 2014



CORO ALDEBARAN

4

Algunos hitos importantes durante el año 2014:

Además del hito que suponen los cambios ya mencionados en la dirección musical, hay que resaltar la ampliación del repertorio musical del Coro, tanto en número como en variedad, así como la diversidad de los conciertos realizados.



Aldebarán ha realizado, durante 2014, un total de 21 actuaciones, la mayoría de las cuales han tenido lugar en la ciudad de Madrid, si bien el Coro ha participado en dos conciertos en Málaga y en uno en Alcalá de Henares.



También ha sido importante el año para Aldebarán en el ámbito asociativo, ya que ha continuado la actividad de los grupos musicales que patrocina la Asociación Aldebarán. La presencia de estos grupos permite al Coro y a varios de sus miembros compartir actividades y realizar actuaciones conjuntas.



CORO ALDEBARAN

5

Por otra parte, como es tradicional, hay que mencionar entre los hitos del año los viajes realizados por Aldebarán, que una vez más han permitido ampliar el ámbito de actuación del Coro. Durante el año 2014 se ha realizado un viaje a Málaga, como devolución de la visita a Madrid efectuada por la Coral Corpus Christi, que había participado con Aldebarán en el Concierto de Primavera.



Se ha realizado también otro corto viaje, con motivo de la actuación del Coro en la ciudad de Alcalá de Henares. El motivo de la visita a Alcalá era la celebración del Festival de la Palabra, dentro del homenaje a Elena Poniatowska, organizado con motivo de la concesión a la escritora del Premio Cervantes, entregado precisamente en Alcalá de Henares.



En cuanto a la relación concreta de las actuaciones de Aldebarán a lo largo del año 2014, se resumen a continuación algunos aspectos relevantes de los conciertos realizados, aunque los lugares, fechas y otros detalles se incluirán en la tabla resumen correspondiente al punto “Actuaciones durante 2014”.



CORO ALDEBARÁN

6

La primera cita del año tuvo lugar el día 1 de marzo, con motivo del tradicional Concierto de Primavera, una de las actuaciones habituales del Coro Aldebarán. El concierto se celebró en el Centro Cultural La Vaguada de Madrid y en el mismo participó la Coral Corpus Christi de Málaga, invitada por Aldebarán.



Posteriormente, el día 5 de abril, se celebró el Concierto de Música Sacra de la Semana Santa, organizado por el Ayuntamiento de Madrid a través de la Junta Municipal de Chamartín. El concierto se realizó en la Iglesia de San Miguel de los Santos y contó, junto con la dirección de Raúl Barrio, con la colaboración de Lidia Fernández, como solista, y del pianista Abel Iturriaga.



También durante el mes de abril, el día 27, el Coro Aldebarán actuó, como se ha dicho, en el Colegio de los Basilios de la Universidad de Alcalá de Henares, con motivo del Festival de la Palabra, en homenaje a Elena Poniatowska.





CORO ALDEBARAN

7

Ya en el mes de mayo, concretamente el día 10, Aldebarán colaboró en un acto religioso, con motivo de la boda de un familiar de uno de los miembros del Coro. El acto tuvo lugar en la Iglesia de San Jerónimo el Real de Madrid.



El día 11 de mayo, se celebró una Misa en Conmemoración de la Virgen de los Desamparados, acto patrocinado por la Casa de Valencia, que tuvo lugar en la Iglesia de Santa Cruz. En esta ocasión, el Coro Aldebarán estuvo acompañado al teclado, a la vez que dirigido, por su entonces director, Raúl Barrio.

También en mayo, el día 17 se celebró el Encuentro de Primavera, para el cual Aldebarán se desplazó a la ciudad de Málaga. El concierto conjunto tuvo lugar en la Parroquia del Corpus Christi de Pedregalejo, como devolución de la visita que había realizado la coral local a Madrid el 1 de marzo.



Al día siguiente, domingo 18 de mayo, aprovechando su presencia en Málaga, el Coro Aldebarán participó, junto con el coro anfitrión, que dirige Luis Alberto Campos, en la Misa Parroquial celebrada en la propia Parroquia del Corpus Christi, situada en Pedregalejo, un barrio periférico de la ciudad.



CORO ALDEBARAN

8

El día 31 de mayo, Aldebarán continuó su tradición, participando en el XXVII Ciclo de Conciertos de la Federación Coral de Madrid. El concierto se celebró, como en otras ocasiones, en la Iglesia de la Concepción Real de Calatrava.

El 3 de Junio, con motivo de la conmemoración de las bodas de oro del Colegio de Ingenieros al que pertenece uno de sus miembros, Aldebarán participó en la celebración de la Misa que tuvo lugar en la Parroquia de Santa Bárbara.



Aldebarán realizó una doble actuación el día 14 de junio, por la mañana en la Conmemoración de San Bernabé, organizada por el Centro Riojano de Madrid en la Iglesia Parroquial del Cristo de Ayala y por la tarde en el Encuentro Coral con la Agrupación Coral Iter, en la Parroquia de la Beata Teresa de Calcuta.

Como en años anteriores, el día 26 de junio, Aldebarán celebró el concierto con el que agradece su colaboración al Instituto Ramiro de Maeztu, que nos cede la Sala de Música para los ensayos semanales, además de otros locales. En este evento, Aldebarán tuvo la ocasión de agradecer a la directora saliente del Centro, Coral Báez, la atención y la acogida que tuvo siempre con el Coro, así como de dar la bienvenida al nuevo director, Jesús Almaraz Olivares.



El 27 de junio se celebró el II Concierto Integral de la Asociación Aldebarán, que tuvo lugar en el Centro Cultural Alfredo Kraus de Madrid. En este concierto se reunieron diversos grupos musicales de los que organiza la Asociación.



CORO ALDEBARÁN

9

En esta ocasión participaron en el evento, junto con el Coro Aldebarán, dirigido por Raúl Barrio, los coros Alderaán, dirigido por Celia Alcedo, Minor, dirigido por Lidia Fernández y el Ensemble Instrumental, dirigido por Abel Iturriaga.



Después del verano, ya con Roberto Balistreri como nuevo director musical de Aldebarán, se inició el curso, en el mes de septiembre, con dos colaboraciones en sendas bodas de familiares o conocidos del Coro. En estas dos actuaciones Aldebarán contó con la colaboración de distintos directores, como es el caso de Celia Alcedo, debido a los recientes cambios del director y de su ayudante.

Las dos actuaciones citadas tuvieron lugar en san Fermín de los Navarros y en la Basílica de San Miguel. De forma similar, también a lo largo del mes de octubre, el Coro colaboró en otras dos bodas, celebradas en la Parroquia de Nuestra Señora de las Nieves y en la Iglesia de Santa Teresa Benedicta.

Durante el mes de diciembre y siguiendo la tradición de todos los años, el Coro Aldebarán, dirigido ya por su nuevo director Roberto Balistreri, organizó cuatro Conciertos de Navidad, localizados en distintos lugares de Madrid.



El primero de los conciertos navideño de 2014 se celebró en colaboración con la Fundación Mozambique Sur, el día 12 de diciembre y tuvo lugar en la Iglesia de los Padres Agustinos Recoletos de Madrid.





CORO ALDEBARAN

10

Como de costumbre, el 14 de diciembre se celebró el concierto más tradicional de Aldebarán, en la Parroquia de Santa Adela de Canillejas, en Madrid.



El día 20 de diciembre se celebró el tercer Concierto de Navidad, patrocinado este año, de nuevo, por el Ayuntamiento de Madrid. En esta ocasión, la actuación del Coro tuvo como sede la Iglesia de San Miguel de los Santos.



Como cierre de los conciertos navideños y de las actuaciones del año 2014, el 21 de diciembre, se celebró el otro clásico Concierto de Navidad de Aldebarán, realizado en la Iglesia de las Concepcionistas Franciscanas, con el repertorio habitual de música sacra, este año ya bajo la dirección de Roberto Balistreri.





CORO ALDEBARÁN

11

ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

La Asociación Coro Aldebarán ha trabajado, durante todo el año 2014, para seguir consolidando las diversas actividades que tiene en funcionamiento, en particular las de los coros, el Coro Aldebarán, con 29 años de historia, las del coro infantil Aldebarán Minor y el coro juvenil Alderaán.

Por otra parte, durante 2014 ha seguido su marcha el Ensamble de música instrumental y sigue su avance el proyecto del Grupo de Teatro. También han continuado los talleres de formación musical, en este caso con un segundo taller de flamenco, en forma de Tablao Didáctico, realizado el 7 de junio.

También la página Web de la Asociación se ha seguido actualizando con el fin de incluir las actividades iniciadas en el año 2014. Toda la información de la página web correspondiente a Aldebarán se puede consultar en el sitio cuya dirección se indica a continuación junto al gráfico QR de referencia:

www.coroaldebaran.com





CORO ALDEBARAN

12

JUNTA DIRECTIVA DEL CORO ALDEBARAN

El Coro Aldebarán cuenta con el siguiente equipo directivo:

Presidente:

Jorge Salazar

Vicepresidente:

Alma Herman

Tesorero:

Jorge Mijangos

Jefes de Cuerda:

Sopranos: Elena Perales

Contraltos: Carmen (Mamen) Sáez

Tenores: José Ramos

Bajos: Raimundo Fernández-Cuesta

Otros Responsables

- **Anuario** José Manuel M. Adrados
- **Relaciones Internacionales** Emma Siljeströn
- **Base de Datos de Actuaciones:** Vicente Olmos
- **Carteles y Programas:** J. Valmaseda.
- **Comunicación:** Manuel Tena-Dávila
- **Grupo Yahoo:** Carmen Alfaro
- **Página Web:** M.Sarmentero/J. Valmaseda
- **Grab/Edición Videos/Audios:** Juan José Izquierdo
- **Subvenciones:** Cristina Vallarino
- **Archivo de Grabaciones** Juanjo Izquierdo
- **Repertorio:** José Antonio Rubio y Rai
Fernández Cuesta

La anterior relación corresponde a la situación de finales de año 2014, si bien hay que señalar que a lo largo del año 2014 han colaborado otras personas en las tareas de organización de Aldebarán, en sus diversos ámbitos de actividad y en las actividades puntuales surgidas en determinados momentos.



CORO ALDEBARAN

13

DIRECTOR: D. Roberto Balistreri (desde julio 2014)

Nacido en Cagliari en 1979, estudia en el Conservatorio “G. P. L. da Palestrina” de su ciudad, donde consigue los títulos de piano, percusión, composición y dirección de orquesta, perfeccionando sus estudios de Acompañamiento en el Teatro Experimental de Spoleto (Italia), y con maestros como Ivan Fedele, Franco Oppo, Israel David Martínez Espinosa, Paul Méfano, Leonardo Balada (composición), Johann Duijck, Enrique Azurza, Dante Andreo, Xavier Sarasola, Javier Busto y Josu Elberdin (dirección coral), Santiago Serrate, Francisco Navarro Lara y Jesús López Cobos (dirección de orquesta).



Entre sus premios destacan: 1º premio de Composición “Antonio Manoni” en Senigallia (Italia) por sus “Cuatro Piezas Breves para Piano” (editadas por la “Berben” de Ancona-Italia); 2º premio Internacional de Piano “Premio Gramsci” (premio especial para la interpretación de la obra obligada “Cinque Pezzi per Pianoforte” de F. Oppo); 2º premio “Música” por su “Pieza sobre cinco notas” para quinteto de metales; menciones especiales en el Concurso “G. Cartocci” gracias a su obra “Vientos Del Pueblo Me Llevan...” para coro mixto y en el Concurso “Nestore Baronchelli” por su pieza “Vulta Carta” para coro masculino.

Colabora con directores como David Giménez, Jordi Casas, Richard Egarr, David Lowe, Pierre Cao, Rudolf Barshai, J.Ramón Encinar, Erwin Ortner, S. Más Conde, Harry Christophers, Harry Bicket, Jesús López Cobos, Miquel Ortega, Mariss Jansson, Sylvain Cambreling, Renato Palumbo, Ivor Bolton, Josep Vila, Thomas Sanderling, Javier Corcuera y José de Felipe, entre otros.

Ha sido director de los coros “Amicus Meus” y “Amici Mei” de Ávila, “Cristóbal Galán” y “Audite” de Segovia, “La Camerata Reale”, director asistente del Mº Sandro Sanna en el Teatro “G. Módena” de Génova (Italia) y del Mº Josep Vicent en Valencia, pianista del coro “Vox Aurea”, “Coro San Jorge”, “Coro de la Universidad Politécnica de Madrid” y del Coro del Teatro Real de Madrid.

ANUARIO 2014



CORO ALDEBARAN

14

DIRECTOR: D. Raúl Barrio (hasta junio 2014)

Nacido en Madrid, inicia sus estudios musicales a los 9 años, como niño cantor, en la Escolanía de la Sagrada Familia, participando en diversos conciertos y festivales de ópera. A los trece años ingresa en el Conservatorio Profesional de Música Ángel Arias Maceín, donde obtiene en 1993 el título de Profesor de Piano con Premio de Honor. Se diploma en Flauta Travesera y Canto. En el Conservatorio Superior de Música logra los títulos de Profesor de Composición, Profesor Superior de Solfeo y Profesor Superior de Dirección de Coro.

Se especializa en Dirección Musical, tanto de Orquesta como de Coro y Banda. Crea y dirige el Coro Voces Blancas del RCJ, el Coro de Niños de la Escuela Municipal de Música de Majadahonda, el Coro de Niños del Colegio *Saint Louis des français* y otros Coros y Grupos Musicales. En 2005 crea en Majadahonda el Coro de Cámara *Garoé*, y es nombrado director del Coro *Aldebarán*. En 2014 funda el Coro Iberoamericano de Madrid para la O. E. I.



Con *Aldebarán* realiza una intensa actividad musical hasta su despedida en junio de 2014, ofreciendo conciertos en Madrid, en otras comunidades y en el extranjero. Ha dirigido en el II Festival Internacional *Mundus Cantat* de Sopot (Polonia, 2006) obteniendo Medalla de Bronce; en la *Großer Festsaal* de la Universidad de Viena (2007); en la Iglesia de *Sainte Madeleine* de Estrasburgo (2009); en el XIII Festival Coral Internacional *Alta Pusteria* (Italia, 2010) y en los conciertos celebrados en 2012 en Budapest y Vac (Hungría).

Paralelamente a su labor como Director de Coro, Raúl Barrio ofrece conciertos como pianista y desarrolla una amplia labor pedagógica. Es profesor de Piano y Lenguaje Musical de la Escuela Municipal de Música de Majadahonda desde 1993. También colabora en montajes en los que se combinan diversas artes escénicas. Recientemente ha sido elegido Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.



CORO ALDEBARAN

15

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: D. Guillermo Bautista
(desde octubre 2014)

Estudia dirección de coro con Antonio Fauró. Dirección de Orquesta con Helmut Rilling (Bachakademie Stuttgart). Amplía estudios con Istvan Cserjan (Ópera, Wiener Staatsoper) y Martin Schmidt (Coro, Hochschule für Musik Karlsruhe).

Director invitado del Proyecto Guerrero, primer ensemble de música contemporánea de nuestro país, y titular del Coro Proyecto Guerrero. Ha sido director titular de la Orquesta de estudiantes ETSII de la Universidad Politécnica de Madrid, del Coro y Orquesta de Cámara de Madrid, y director artístico y cocreador del ensemble *bquadro* y su proyecto formativo *bquadrostudio*.

Ha dirigido en ciclos y temporadas como *tage für neue musik* de Zurich, *Ciclo de Cámara* de la Orquesta y Coro de RTVE, *musicad hoy u operad hoy*, en auditorios como el Teatro Monumental, Auditorio Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando...

Dedica buena parte de su carrera a la música de vanguardia. Entre sus éxitos se cuentan la gesta de abordar las integrales de la música coral de Francisco Guerrero Marín y de Arnold Schönberg, y sus interpretaciones de Hindemith, Poulenc, Carter, Scelsi, Benjamin, Nunes... En este ámbito presta especial atención al repertorio vocal y escénico en creaciones multidisciplinares. Para RNE graba un concierto con obras de Adès, Stravinsky, Ravel y Birtwistle; y *To be sung*, ópera de cámara de Pascal Dusapin. Y apoya a los compositores españoles estrenando óperas como *La noche y la palabra* de J. M. López López, u obras del citado Guerrero o del Puerto. Igualmente defiende la música de autores españoles de otras épocas, como Albéniz, Soler, Victoria o Morales.

Compositor y director de bandas sonoras de teatro, destaca *Argelino, servidor de dos amos* (4 premios Max) con la compañía Animalario. Y en su vertiente social, dirigiendo y trabajando con internados por delitos graves en Centros de Menores de la Comunidad de Madrid, a quienes llevó a actuar al CaixaForum de Madrid.

Es director artístico y musical desde su fundación del Coro Mayor del Servicio Regional de Bienestar Social de la Comunidad de Madrid.





CORO ALDEBARAN

16

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: D^a. Lidia Fdez Redondo **(hasta julio 2014)**

Durante el año 2014, Lidia Fernández Redondo ha figurado como Profesora de Canto y Ayudante del Director del Coro Aldebarán, hasta su despedida en julio de 2014. Lidia se había incorporado al Coro durante el año 2011 y fue también la directora del Coro Aldebarán Minor desde que éste se fundó.

Lidia se encargaba del trabajo con las cuerdas, vocalización y empaste y de sustituir al director cuando éste no podía asistir, así como del apoyo que requiriese el Coro. También se había encargado de dar las clases de canto, cada jueves, a las distintas cuerdas de Aldebarán.



Nacida en Palma de Mallorca, Lidia Fernández es diplomada en Magisterio Musical y ha ampliado sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música y Danza de las Islas Baleares.

Ha impartido clases de Lenguaje musical y armonía y ha dirigido varias corales, siendo Codirectora de la Coral Madre Alberta y Profesora de piano, coro y música y movimiento de la Ars escuela de música y danza de Madrid.

Lidia ha actuado en diferentes producciones musicales como soprano y actualmente cursa el tercer curso de Grado Superior de Canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid, al mismo tiempo que trabajaba como directora ayudante y profesora de Canto de Aldebarán.



CORO ALDEBARAN

17

Componentes del Coro Aldebarán en 2014

SOPRANOS

Mercedes Arboledas
Pilar Arboledas
Teresa Arriaza
Josefa Borromeo
Rosa Bou
Herminia Caraballo
Encarnación Cerro
Laura De Zulueta
Ángela Esclapes
Rosario Fdez Gatta(Yayo)
Ángela Galindo
Teresa García de la Rasilla
Alma Herman
Tina Hernández Cruz
Regine Luz
Ana Medinilla
Inés Menéndez
Ana Ortega
Elena Perales
Adela Sánchez

CONTRALTOS

Carmen Alfaro
Pilar Camacho
Blanca Casas
Paloma Cique
Paloma De Ramos
María Echeverría
Pilar Fonseca
Paz García Gordillo
Virginia Ghent
Pilar Goytre
Vicki López Moyano
Pat Mateo
Linda Pagel
M^a Ángeles Perales
Esperanza Rey
Mamen Sáez
María Sampedro
Maluque Sarmentero
Emma Siljeström
Coté Simón
Lourdes Suárez
Anabella Valbuena Alonso
Cuca Vallarino





CORO ALDEBARAN

18

Componentes del Coro Aldebarán en 2014

TENORES

Carmen Agustí
M^a Dolores Díaz Palacios
Tomás Díez Liébana
Ignacio Gomá
Javier Lacomba
Pura López
Luis María Muñoz-Cobo
José Ramos Zapata
Aurelio Rivas
José Antonio Rubio
Jorge Salazar
José Luis Segura
Rosana Rivero Jeréz
Eduardo Roca Pérez
Javier Mendoza Sanz
Alberto Torralba
Daniel Coello
Javier Molpeceres
Alfonso Presa

BAJOS

José de la Dehesa
Jacobó Cabrera
Raimundo Fernández-
Cuesta
Álvaro Gascón
Carlos García de Andrés
David Gil
Juan José Izquierdo
Nabor López
José Manuel Martínez
Jesús Martínez Alonso
Jorge Mijangos
Rafael Miravete
Vicente Olmos
Angel Rubio
Manuel de Tena-Dávila
Antonio de la Vega



ANUARIO 2014



CORO ALDEBARAN

19

ORGANIZACIONES COLABORADORAS

Durante el año 2014 han colaborado con el Coro Aldebarán las siguientes entidades:

- El Excmo. Ayuntamiento de Madrid, a través de “Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio”
- El I.E.S. Ramiro de Maeztu de Madrid, cediendo sus instalaciones
- La Empresa Bodegas Licinia



Aldebarán agradece a estas entidades su disponibilidad y aportaciones.

Al Instituto Ramiro de Maeztu, en las personas de la dirección, al claustro de profesores, personal no docente y alumnos, por su acogida, cediendo al Coro la sala de música para hacer los ensayos, y por su disponibilidad a la hora de hacer modificaciones en los horarios convenidos o solicitar aulas adicionales.

Al Ayuntamiento de Madrid por la cesión de sus instalaciones, especialmente de los Centros Culturales Nicolás Salmerón, Parque Paraíso, Alfredo Kraus y la “Casa del Reloj”, del distrito de Arganzuela, que han permitido a Aldebarán organizar y celebrar sus conciertos.

A la empresa privada “Bodegas Licinia, S.L.”, que nos ha facilitado en varias ocasiones sus productos para utilizarlos como obsequios institucionales en determinadas actividades del Coro Aldebarán.

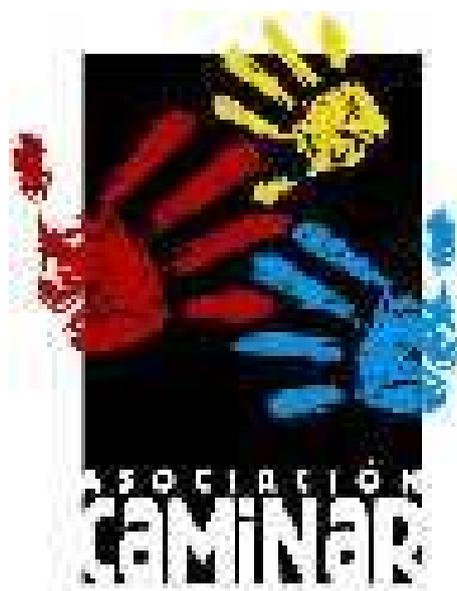


CORO ALDEBARÁN

20

**DONACIÓN DE FONDOS DE ALDEBARÁN A
ASOCIACIONES Y ONGs DURANTE 2014**

- **ONG ASOCIACIÓN CAMINAR**



ANUARIO 2014



CORO ALDEBARAN

21

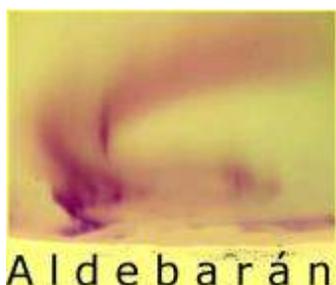
NUEVO REPERTORIO DURANTE EL AÑO 2014

1) Música en la Diversidad: Nuevas Obras

BONSE ABA	Trad.. Zambia/V. C. Jonhson
NEGRA SOMBRA	Rosalía de Castro/J. Montes
STABAT MATER	Zoltán Kodály
O DOMINE JESU CHRISTE	G. P. da Palestrina
SIT DOWN, SISTER	Espiritual Negro/ Arr Josly
HALLO DJANGO	Ulrich Führe
3 CANTOS ANDINOS (Vidala, ...)	Dante Andreo
O MAGNUM MYSTERIUM	Tomás L. de Victoria
FAIR PHYLLIS I SAW	John Farmer
VAN LOS PASTORES	Pop. Andal./Arr R. Balistreri
AWAY IN A MANGER	W. J. Kirkpatrick

2) Música en la Diversidad: Consolidación de Repertorio

AL LADO DE MI CABAÑA	Arm. Ángel Barja
AMAZING GRACE	Arm. M. Thürig
DA PACEM DOMINE	Giacomo Bertetti /M. Dellapina
GOOD NEWS	Anónimo
GREENSLEEVES	Atribuido a Enrique VIII
IF MY COMPLAINTS	J. Dowland
ON SUURI SUN RANTAS	M. Hyökki.



CORO ALDEBARAN

22

ACTUACIONES DURANTE 2014

FECHA	ORGANIZACIÓN	ACTUACIÓN
1 Marzo	Concierto de Primavera	Centro Cultural La Vaguada con la Coral Corpus Christi de Málaga
5 Abril	Música Sacra Semana Santa Ayuntamiento de Madrid	Iglesia de San Miguel de Los Santos, Junta Municipal de Chamartín,
27 Abril	Homenaje Premio Cervantes a Elena Poniatowska	Auditorio de la Universidad de Alcalá de Henares, con Coro Universitario
10 Mayo	Colaboración Acto Religioso	Iglesia de San Jerónimo el Real
11 Mayo	Conmemoración Virgen de Desamparados C. Valencia	Iglesia de Santa Cruz, calle de Atocha, Madrid
17 Mayo	Encuentro de Primavera con la Coral Corpus Christi	Parroquia del Corpus Christi en Pedregalejo, Málaga
18 Mayo	Participación en la Misa Parroquial en Pedregalejo	Parroquia del Corpus Christi
31 Mayo	XXVII Ciclo de Conciertos Federación Coral de Madrid	Iglesia de la Concepción Real de Calatrava
3 Junio	Bodas de Oro de Promoción del Colegio de Ingenieros	Parroquia de Santa Bárbara
14 Junio	Conmemoración de San Bernabé por Centro Riojano	Iglesia Parroquial del Cristo de Ayala
14 Junio	Encuentro Coral con la Agrupación Coral Iter	Parroquia Beata Teresa de Calcuta
26 Junio	Fin Curso Ramiro de Maeztu	Salón de Música del Instituto
27 Junio	Concierto Integral Asociación	Centro Cultural Alfredo Kraus
19 Septiembre	Colaboración Acto Religioso	Iglesia de S. Fermín de los Navarros
20 Septiembre	Colaboración del Coro en Acto Religioso	Basílica de San Miguel
11 Octubre	Colaboración del Coro en Acto Religioso	Parroquia de Nuestra Señora de las Nieves. Mirasierra, Madrid
18 Octubre	Colaboración del Coro en Acto Religioso	Iglesia de Santa Teresa Benedicta, Mirasierra, Madrid
12 Diciembre	Concierto de Navidad	Fundación Mozambique Sur
14 Diciembre	Concierto de Navidad	Parroquia de Santa Adela, Canillejas
20 Diciembre	Ayuntamiento de Madrid	Iglesia de San Miguel de los Santos
21 Diciembre	Concierto de Navidad	Iglesia Concepcionistas Franciscanas



CORO ALDEBARAN

23

COROS CON LOS QUE SE HA COLABORADO

La colaboración de Aldebarán con otros coros se ha mantenido durante el año 2014. Se conservan muchas relaciones con los coros amigos, mientras se van estableciendo contactos con otros, para dar a conocer el Coro Aldebarán.

Como colaboraciones más significativas del año 2014 hay que señalar las que se han producido con motivo de intercambio de visitas entre Aldebarán y la ya mencionada Coral Corpus Christi, con actuaciones en Madrid y en Málaga, así como la colaboración con el Coro de la Universidad de Alcalá de Henares.



También en 2014 se produjo la colaboración de tres coros de la Asociación Aldebarán, en un concierto común celebrado el 27 de Junio en el Centro Cultural Alfredo Kraus. En este Concierto Integral, el Coro Aldebarán contó con la participación del Coro Aldebarán Minor y del coro juvenil Alderaán.



Por otra parte, el Coro ha realizado dos actuaciones en común, una con la Agrupación Coral Iler, en el concierto celebrado el día 14 de junio, y otra con el coro Minor de Aldebarán en el concierto de Navidad celebrado en Santa Adela.



CORO ALDEBARAN

24

OTROS EVENTOS EN EL AÑO 2014

Uno de los eventos más significativos del año, más allá de las actuaciones y de los hitos ya reseñados, ha sido el acto de despedida del anterior director de Aldebarán, Raúl Barrio. El acto se celebró el día 24 de junio, en un restaurante cercano al Ramiro de Maeztu, con asistencia de todo el Coro, además de algunos antiguos miembros de Aldebarán que se sumaron a la celebración.



Además de las celebraciones y cánticos habituales, el acto tuvo una especial significación musical, pues en él se estreno una obra compuesta por uno de los miembros del Coro. La obra se titula “Hasta Luego” y el autor de su letra y de su música es Alberto Torralba. La composición se ensayó con discreción por el Coro y fue cantada por sorpresa a Raúl como despedida musical.



El acto resultó también ser una despedida para Lidia, la ayudante del director, pues después marchó a trabajar temporalmente a París, si bien ese trabajo se convirtió en permanente y tuvo que ser sustituida como ayudante del director.



CORO ALDEBARAN

25

Viajes 2014: Málaga y Alcalá de Henares

Durante el año 2014, el Coro Aldebarán ha realizado un importante viaje fuera de la Comunidad de Madrid, concretamente a la ciudad de Málaga, así como otro en la propia Comunidad, a la histórica ciudad de Alcalá de Henares.

Estos viajes han constituido la oportunidad para unas actuaciones musicales muy atractivas y además han permitido a muchas personas del Coro Aldebarán disfrutar, una vez más, de un ambiente de convivencia más distendido.



El primer viaje, efectuado el 27 de abril para la actuación en la cercana ciudad de Alcalá de Henares, permitió al Coro, además de colaborar musicalmente con el Coro de la Universidad, visitar algunas instalaciones universitarias y disfrutar de la histórica ciudad Complutense y de sus conocidos monumentos.

En cuanto al viaje a Málaga, su objetivo era la devolución de la visita realizada a Madrid por la Coral Corpus Christi. Aunque las actuaciones corales tuvieron lugar los días 17 y 18 de mayo, los miembros de Aldebarán tuvieron la ocasión de escalonar los viajes, con el fin de completarlos con visitas turísticas.





CORO ALDEBARAN

26

LOS ENSAYOS DE ALDEBARAN

Durante todo el año 2014, los ensayos del Coro Aldebarán han contado con la importante colaboración del Instituto Ramiro de Maeztu, de forma similar a los años anteriores. Los ensayos habituales tienen lugar los martes no festivos de 19:30 a 22:00 en la Sala de Música del Instituto. También se han añadido ensayos por cuerdas, los jueves de 20:00 a 21:30, en otros locales del Ramiro.



Además de dichos ensayos, con motivo de las actuaciones en público también se realizan otros ensayos específicos para preparar los conciertos, así como, en ocasión de algún viaje, se aprovechan los tiempos libres para repasar los contenidos de las partituras o las recomendaciones del director.



Los ensayos adicionales por cuerdas se hacen de forma rotativa. Los dirige el propio director musical, Roberto Balistreri, contando, cuando es preciso, con la colaboración de su ayudante, Guillermo Bautista. Estos ensayos tienen lugar en un aula del Instituto, alternando las cuerdas masculinas con las femeninas y reuniendo, periódicamente, a la totalidad del Coro.

Como cuestión fundamental propuesta por el Coro Aldebarán con la llegada de un nuevo director, se ha establecido un mayor compromiso en el esfuerzo para mejorar la calidad de la música del Coro, insistiendo en la importancia del estudio previo a los ensayos, dedicando estos a la integración de las voces.



CORO ALDEBARÁN

27

OTRAS ACTIVIDADES

Con independencia de las actuaciones musicales, hay otra serie de actividades de Aldebarán que han quedado en un segundo plano, como son la gestión de la web y del grupo Yahoo, o la comunicación del Coro. Por otra parte, para la información general del Coro y sus amigos, se ha seguido publicando el Boletín Aldebarán, con el anuncio de las actuaciones del Coro y otras noticias.

Como actividad musical independiente, en la que han intervenido miembros del Coro, el día 7 de junio se realizó el II Taller de Flamenco, que fue organizado por la Asociación Aldebarán en forma de tablao didáctico abierto al público.



Otra actividad musical independiente, en la que han participado personas del Coro, son los conciertos participativos. Entre ellos cabe destacar, por la notable participación de Aldebarán, con 22 cantantes, el correspondiente al Oratorio de El Mesías de Händel, que tuvo lugar en el mes de diciembre en Madrid.



En cuanto a la tradicional Jornada en Andariega, el día que en años anteriores se dedicaba a compartir el ensayo y la convivencia en un lugar apartado de Madrid, en el 2014 tuvo que aplazarse a última hora por problemas de agenda.



CORO ALDEBARÁN

28

ANEXO 1

CARTELES Y REPERTORIO DEL CORO ALDEBARÁN DURANTE EL AÑO 2014

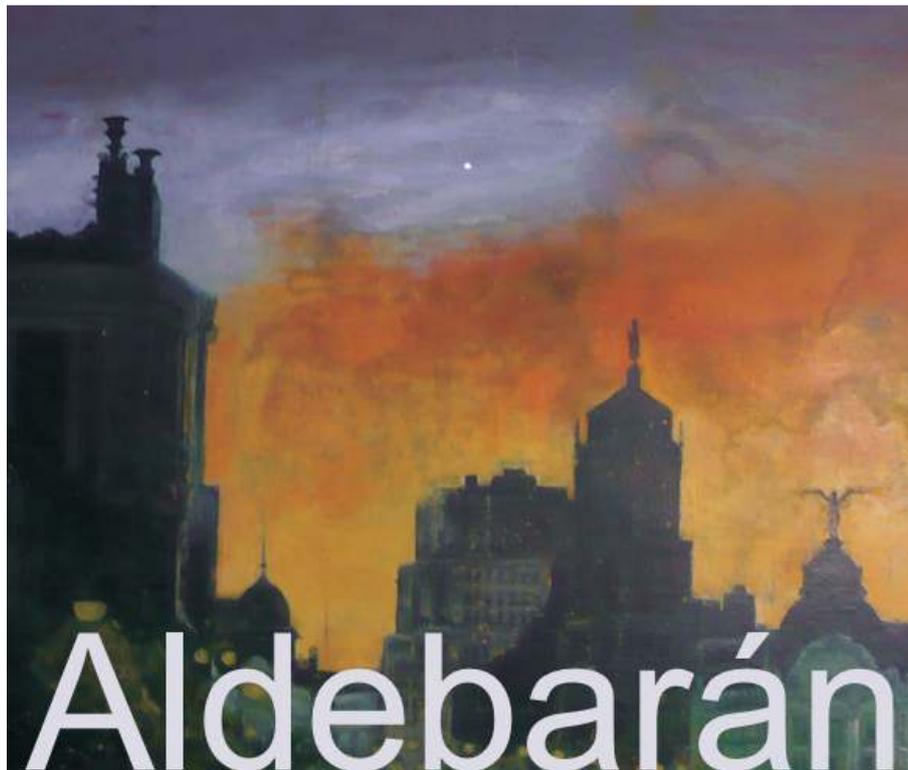
A continuación se resumen las principales actuaciones de Aldebarán en el año 2014, para lo que se incluye una copia de los carteles que han sido elaborados y distribuidos por el Coro Aldebarán, destinados a anunciar a su público los conciertos y eventos realizados a lo largo de todo el año.

Adicionalmente se incluye, al final de este anexo, el repertorio completo de las obras interpretadas por el Coro Aldebarán durante el año 2014, con la relación alfabética de todas las composiciones que se han cantado en algún concierto.



CORO ALDEBARAN

29



Aldebarán

Director Raúl Barrio

Coral Corpus Christi

Director Luis Alberto Campos

CONCIERTO

Sábado 1 de Marzo de 2014 a las 12:00am

CENTRO CULTURAL LA VAGUADA
Avenida de Monforte de Lemos 36. Madrid



entrada libre
hasta completar aforo

ANUARIO 2014



CORO ALDEBARÁN

30



**CONCIERTO CON MOTIVO DEL
FESTIVAL DE LA PALABRA**
HOMENAJE A ELENA PONIATOWSKA. PREMIO CERVANTES
**CORO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
Y CORO ALDEBARÁN**
Domingo, 27 DE ABRIL, 19.30
AUDITORIO DE LOS BASILIOS
(calle Colegios, n.º 10)
Entrada libre hasta completar aforo

WWW2.UAH.ES/CORO_UNIV_ALCALA/
coro.universitario@uah.es
TLFNO.: 918 854 615

   Universidad
de Alcalá
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

ANUARIO 2014



CORO ALDEBARAN

31

XXVII Ciclo de Conciertos
Federación de Coros de Madrid

Sábado 31 de Mayo de 2014 a las 20:00h
Iglesia Concepción Real de Calatrava

Aldebarán



Soprano solista y Prof. de Canto: Lidia Fernández Redondo

Organista: Abel Iturriaga

Director Raúl Barrio Alonso



Iglesia Concepción Real de Calatrava

Calle Alcalá 25. Madrid  Metro: Sevilla

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza: FECORMAD



ANUARIO 2014



CORO ALDEBARAN

32



CONCIERTO BENÉFICO A FAVOR DE LA PARRÓQUIA
BEATA TERESA DE CALCUTA
(aportación voluntaria)

Coro Aldebarán
Agrupación Coral Iter



Sábado, 14 de junio de 2014 / 20,15 h.
Parroquia Beata Teresa de Calcuta
c/ Minerva, 58 - 28052 Madrid (Vicálvaro)

Organiza



ANUARIO 2014



CORO ALDEBARAN

33

integral
Aldebarán
Viernes 27 de Junio de 2014 a las 18:30h
Centro Cultural Alfredo Kraus

Coro Aldebarán minor
Directora Lidia Fdez. Redondo

Coro Alderaan
Directora Celia Alcedo

Ensemble Instrumental Aldebarán
Director Abel Iturriaga

Coro Aldebarán
Director Raúl Barrio

**2º
CONCIERTO
INTEGRAL**

Fotografía: Daniel Barrio

 Centro Cultural Alfredo Kraus
Glorieta de la Pradera de Vaquerizas 9
 Metro Mirasierra
Entrada libre hasta completar aforo

 MADRID!
DISTRITO
FUENCARRAL-EL PARDO









Aldebarán

CORO ALDEBARAN

34

**CONCIERTO
DE NAVIDAD**

Viernes, 12 de diciembre de 2014
Agustinos Recoletos - Pº Habana, 167 de Madrid
19:30h
¡¡Os esperamos!!



Director : Roberto Balistreri



Aldebarán

**FUNDACION
MOZAMBIQUE SUR**



ANUARIO 2014



CORO ALDEBARAN

35



CONCIERTO DE NAVIDAD



Coro Aldebarán Coro Minor
Prof. de canto: Guillermo Bautista Directora: Marta de Andrés
Director: Roberto Balistreri



14 DE DICIEMBRE DE 2014. 20:15h
IGLESIA DE SANTA ADELA
C/ SAN FAUSTINO 5. CANILLEJAS.
Metro Canillejas



ANUARIO 2014



CORO ALDEBARAN

36



CONCIERTO DE NAVIDAD

CORO ALDEBARAN

Parroquia de San Miguel de los Santos

c/ Calle López de Hoyos, 39. 28002 (Madrid)



Sábado, 20 de diciembre de 2014 a las 20:15h
(Después de Misa de 19:30h)

Profesor de Canto: Guillermo Bautista
Director: Roberto Balistreri





CORO ALDEBARAN

37

Canciones Cantadas por Aldebaran en el año 2014

- 1 **A la fuente del olivo** (Arm. L Bedmar)
- 2 **Adeste fideles** (J. Reading)
- 3 **Al lado de mi cabaña**, Popular.Arm: Angel Barja
- 4 **Aleluya**. Raúl Barrio
- 5 **Alleluia**. Henry Purcell (S. XVII) (1659-1695)
- 6 **Amazing grace**, Tradicional. Arr: Mario Thürig,
- 7 **An Irish blessing**, Tradicional Irlanda. Arm: James E. Moore
- 8 **Ator Ator**, Cancion Vasca de NAvidad. Guridi
- 9 **Aurtxoa Seaskan** (Pop. Vasca), Arr. J. Olaizola
- 10 **Ave Maria**, atrib. T. L. de Victoria (s. XVI)
- 11 **Ave Maria**, Jacob Arcadet (1500-1568)
- 12 **Ave Verum Corpus**, W.A. Mozart (1756-1791)
- 13 **Away In a Manger**, W.J. Kirpatrick (1838-1921). Arm D.Willcocks
- 14 **Aya Ngena** (Popular zulú)
- 15 **Befiehd du deine Wege** J.S.Bach
- 16 **Benedicat Vobis** G.F. Haendel (S. XVII)
- 17 **Bonse aba** (Tradicional Zambia) Arr: Victor C. Johnson
- 18 **Bort allt vad oro gör** C.M. Bellmann
- 19 **Cantares**, Letra A.Machado. Mus J.M.Serrat. Arr: Liliana Cangiano
- 20 **Canticorum Iubilo** G.F. Haendel (S. XVII)
- 21 **Come again**, John Dowland (s. XVI) (1562-1626),
- 22 **Con el Vito**, Popular Española. Arr???
- 23 **Da pacem Domine**. Giacomo Bertetti Arr: M. Dellapina
- 24 **Deep River** (Espiritual Negro), Arm. H. Adám
- 25 **Don Gil de Alcalá** Habanera. M. Penella
- 26 **El año pasado por agua**, Chueca y Valverde
- 27 **Freedom is coming**, Popular Sudáfrica
- 28 **Gaude Mater Polonia**, Popular Polaca . Anónimo SXIV Arm. T. Klonowski
- 29 **Gloria Sei dir gesungen**, (de la cantata 140) Johann S. Bach (S. XVII-XVIII)
- 30 **Good news** (Espiritual Negro), Arm. Anónimo
- 31 **Halo Django**, Arm: Ulrich Führe
- 32 **Heilig Heilig**. Ver Zum Santus
- 33 **If music be the food of love** Henry Purcell (s. XVII)
- 34 **If my complaints**, John Dowland (s. XVI) (1562-1626)
- 35 **In the Bleack Midwinter** Letra: Christina Rossetti Musica Gustav Holst Cranham



CORO ALDEBARAN

38

- 36 **Jesús Bleibet Meine freude** *Cantata 147. J.S. Bach (1685-1750)*
- 37 **Locus Iste**, *Anton Bruckner (s. XIX)*
- 38 **Maite (Zortzico)**, *P.Sorozábal, Arr. Beobide*
- 39 **Negra sombra**, *Juan Montes Capón 1840-1899). TexRosalíadeCastro144*
- 40 **Niño Dios de Amor Herido**, *F. Guerrero (s. XVI)*
- 41 **Nobody knows**, *Spiritual. Arr. Rolf Mammel,*
- 42 **O Domine Jesu Christe** *Giovanni Pierluigi da Palestrina*
- 43 **O voso Galo**, *M. Groba*
- 44 **Oh happy day**, *E. R. Hawkins. s XX -act. Arrg. G. Mignemi. s XX, 211*
- 45 **Sit down, sister**, *Espiritual negro Arm: Josly*
- 46 **Soon ah will be done**, *William L. Dawson*
- 47 **Stabat Mater**. *Zoltan Kodály (1882-1967)*
- 48 **Swing Low**, *(Esp. negro), Arm. Josly*
- 49 **Te Quiero A. Favero / Arm. L. Canlliano / Letra: Mario Benedetti**
- 50 **The lion sleeps tonight** *Arr. Anne Raugh & Deke Sharon*
- 51 **Tollite Hostias**, *Camille Saint-Saëns*
- 52 **Tourdion**, *Anónimo. Publ. Pierre Attaignant,*
- 53 **Tres Cantos Andinos (Vidala, Chaya, Huayno)**. *Dante Andreo*
- 54 **Tschocholoza (Pop. Sudáfrica)**, *Arm. J. L. Ames*
- 55 **Tuonane Paradiso Popular Tanzania**. *Arr: Adrian Schmid*
- 56 **Van Los Pastores** *Popular andaluz. Arm. R. Balistreri*
- 57 **Zion Hört die Wächer singen**. *Cantata 140 J.S. Bach*
- 58 **Zum Sanctus**. *Franz Schubert (S. XVIII)*



CORO ALDEBARAN

39



ANUARIO 2014 **CORO ALDEBARAN**

ANUARIO 2014